

مهام و مجالات تدخل المندوبية الجهوية للدیوان الوطنی للصناعات التقليدية

إضافة إلى المهام الإدارية المناطة بعهدة المندوب الجهوي للديوان الوطني للصناعات التقليدية و التي تشمل التسيير الإداري و المالي و الفني للمندوبية و متابعة أنشطة القطاع بالجهة و التنسيق مع الوالي المعني طبقا للتشريع و الترايب الجاري بها العمل و تمثيل المندوبية في كل الأعمال المدنية و الإدارية في إطار القانون و الصلاحيات المخولة له، يشمل تدخل المندوبية الجهوية للديوان الوطني للصناعات التقليدية المجالات التالية:

- حصر و تعداد الحرفيين من خلال مسك سجلات للحرفيين و المؤسسات الحرفية.
- ضبط و متابعة برامج المحافظة على المهن المهددة بالإنذار و الكفاءات النادرة و التنسيق مع الجمعيات و المنظمات ذات العلاقة.
- إقتراح مشاريع مخططات التنمية في مجال الصناعات التقليدية بالجهة .
- تحليل وضع القطاع إقتصاديا واجتماعيا و ثقافيا و متابعة تطورات مختلف مؤشراتته على المستوى الجهوي مع تحليل الفوارق بين الإنجازات و التوقعات و التدخل عند الحاجة للتعديل و مراجعة التوقعات.
- المساهمة في التعريف بالقطاع ضمن نواحي التنشيط المتواجدة بدور الشباب و المؤسسات الثقافية و مراكز الترفيه الشبابية و لدى الجمعيات التربوية و جمعيات المعاقين و المراكز الثقافية الجامعية ...
- تدعيم تدخل الديوان في مجال الإحاطة و التوجيه لتنمية إنتاج المواد الأولية المحلية و حمايتها و تطوير إستراتيجياتها.
- ضبط و تعداد وسائل الإنتاج المحلية و تقنيات الصنع و تقييمها و السهر على استغلال الطاقات البشرية و الفنية بصفة فعالة لتطوير المهن التقليدية المحلية و تثمين التراث الجهوي .
- المشاركة في وضع برامج و تصورات لدعم ثقافة الصناعات التقليدية ضمن البرامج التعليمية من خلال تكثيف التعاون مع المؤسسات التعليمية و التكوينية و المنظمات و الجمعيات.
- توفير فضاءات للحوار تمكن من الإصغاء الدائم و الإستجابة لطلبات المحيط الحرفي من ناحية التكوين و مشاريع البحث و الإبتكار.

- القيام ببحوث علمية و تطبيقية بالتعاون مع الهياكل الجامعية و مؤسسات البحث العلمي المختصة على الصعيدين الجهوي و الوطني لاستيعاب المستجدات التقنية الحديثة في قطاع الصناعات التقليدية.
- رصد و تحديد المؤسسات الحرفية المؤهلة للإنخراط في البرنامج الوطني للتأهيل و المساعدة على القيام بدراسات تشخيصية لها.
- تقديم المساعدة إلى المؤسسات الحرفية لإيجاد الحلول الفنية و نمط الإنتاج الأفضل قصد تحسين الجودة و تنمية إنتاج مختلف الحرف و الإختصاصات.
- المساهمة في صياغة المواصفات الفنية لمنتجات الصناعات التقليدية و إسناد شهادات مطابقة.
- القيام بمراقبة جودة المنتجات التقليدية و العمل على تنظيم مسالك توزيعها مع معاينة المنتجات المعدة للتصدير.
- معالجة عرائض السياح و الرد عليه مع مراقبة معازات بيع المنتج التقليدي و نقاط التزود بالمواد الأولية و ورشات الإنتاج و الأسواق الأسبوعية لبيع المنتجات التقليدية و جميع مكونات المحيط البشري ذو العلاقة بترويج المنتج التقليدي و خاصة الباعة المتجولون
- العمل على التعريف بنظام المغازات المعتمدة في الصناعات التقليدية و التشجيع على الإنخراط فيه و حث التجار على تأهيل محلاتهم و بعث مغازات نموذجية .
- القيام بحملات تحسيسية لدى الباعثين الجدد للتشجيع على بعث مؤسسات و مكاتب خاصة للبحث و الابتكار و احتضان أصحاب الأفكار المجددة ذات الإضافات الفنية و التقنية.
- العمل من خلال الجمعيات و المنظمات على إيجاد قنوات و جسور لتبادل المعلومة و الحوار و التنسيق (Structures d'interfaces) بين مختلف المتدخلين في مجال التدريب المهني في الصناعات التقليدية .
- إستغلال بنك المعطيات الإحصائية لهد أهل المهنة بكل المعلومات الفنية المتعلقة بعمليات الإنتاج و الإرشادات اللازمة حول تطور الأسواق و فوص المناولة .
- العمل على تطوير و استحداث برامج تكوينية خصوصية تتلاءم و حاجيات القطاع المستقبلية (فنيون في مراقبة الجودة – أعوان تسويق و باعة مختصون – فنيون في تصميم و لف المنتج)
- مساعدة الهياكل المهنية و خاصة الغرف التجارية و الصناعية و الجمعيات المختصة لدعم قدرتها على اتخاذ المبادرات الكفيلة بتوفير المهارات التي تحتاجها المؤسسات المصدرة بما يتلاءم مع حاجياتها و ذلك بالإعتماد على ما توفره البرامج الوطنية من آليات و إمكانيات للغرض

- برمجة حلقات إعلامية و تكوينية لفائدة الناشطين في قطاع الخدمات المتصلة بالصناعات التقليدية قصد مساعدتهم على توسيع مجال نشاطهم ليشمل أنشطة خدماتية تتلاءم و حاجيات القطاع (مستشار التصدير – نقل المنتج التقليدي – إعداد مواقع الواب و الدعائم الإخبارية ...)
- دعم ثقافة العمل في إطار شبكات لدى مؤسسات القطاع من خلال تظلم حملات تحسيسية و الحث على بعث مجتمعات للحرفيين و المؤسسات الحرفية ذات الأهداف المتجانسة مع الأخذ بعين الاعتبار التوجهات الاقتصادية و حاجيات السوق محليا و دوليا
- التنسيق مع السلط الجهوية لتكثيف التظاهرات و المعارض على المستوى المحلي و الجهوي لتوفير فضاءات إضافية لترويج منتجات الصناعات التقليدية.
- الإشراف على مشاركة الجهة و تدعيم تواجدها في مختلف التظاهرات و المعارض التجارية و المهنية المنظمة على الصعيد الوطني أو الدولي .
- بعث و تنشيط فضاءات جهوية للعرض (SHOW ROOMS) تشع على مختلف الاختصاصات و المعتمدات .
- بعث و تركيز نواة لمكتبة جهوية مختصة (كتب – وثائق سمعية بصرية – أنترنات ...) مع تشجيع الحرفيين على اعتماد طرق التصرف الحديثة و استعمال التكنولوجيات المتطورة (التبادل الإلكتروني للمعلومات و تكثيف استعمال الإعلامية) .
- التشجيع على تكثيف المهرجانات الجهوية و المحلية ذات الخصوصية و مساعدة الجماعات المحلية على إبراز الخصوصيات التراثية و الحرفية و المخزون الحضاري لكل منطقة .
- العمل على إدراج قطاع الصناعات التقليدية ضمن اتفاقيات التوأمة بين المجالس الجهوية و نظيراتها بالخارج لدعم تواجد القطاع بالأسواق الخارجية و البحث عن موارد إضافية لتنميتها – مع حث الهياكل المهنية الجهوية و الغرف النقابية لتطوير علاقات الشراكة بين المهنيين التونسيين و نظرائهم الأجانب .
- العمل على إرساء منظومة معلوماتية جهوية للتعريف ب المنتج الجهوي و الحرفيين و الخصوصيات الحرفية لكل جهة.
- العمل على توثيق تقنيات وسائل الإنتاج لأدوات الصنع، الرسوم، الزخارف و الألوان، النماذج ... من أجل وضع إطار مرجعي خاص بالخدمات و المنتوجات و من أجل ضمان إستمرارية الفن التقليدي.
- التنسيق مع السلط الجهوية و البلديات لإنقاذ الأحياء و الأسواق القديمة الخاصة بالصناعات التقليدية و المتواجدة بصفة عامة داخل المدن العتيقة.

تقثيل الوزارة على المستوى الجهوي والمشاركة في جميع اللجان المتصلة بمجالات تدخلها،

- تنفيذ سياسة الوزارة على المستوى الجهوي في مجالات المرأة والأسرة والطفولة والمسنين بالتعاون مع السلط الجهوية والمحلية،

- متابعة إنجاز مشاريع الوزارة على المستوى الجهوي وتقييمها واقتراح السبل الكفيلة بمزيد النهوض بها وتطويرها،

- الإشراف الإداري والمالي والفني على مختلف الهيكل والمؤسسات التابعة للمندوبية الجهوية والخاضعة لإشراف الوزارة والتنسيق بينها،

- متابعة وضع وتنفيذ برامج الجمعيات التي تتمتع بمنح من الوزارة،

- دعم التكامل والتعاون بين القطاعين العام والخاص في مجالات الصناعات التقليدية

- التصرف في الشؤون الإدارية والمالية لمختلف المصالح التابعة للمندوبية الجهوية،

- إعداد تقرير سنوي إجمالي حول أنشطة المندوبية الجهوية والمؤسسات العمومية الراجعة لها بالنظر ورفعها إلى الإدارة المركزية،

- إعداد إحصائيات محيّنة حول القطاعات ذات الصلة ورفعها إلى الإدارة المركزية،

- النهوض بجودة الخدمات المقدمة من قبل المصالح والمؤسسات العمومية الراجعة لها بالنظر،

- الإشراف على رسكلة وتكوين الأعوان الراجعين لها بالنظر،

- العمل على تطبيق النصوص التشريعية والترتيبية المتعلقة بالوثائق والأرشيف،

- متابعة نزاعات المؤسسات العمومية الراجعة لها بالنظر بالتنسيق مع مصالح الإدارة المركزية،

وعلاوة على ذلك، يتولى المندوب الجهوي للصناعات التقليدية بكل المهام التي يتم تكليفه بها تحت إشراف المدير العام للديوان وبالتنسيق مع الوالي المعني طبقاً للتشريع والتراتيب الجاري بها العمل.

- إعداد مشروع ميزانية المندوبية الجهوية ومناقشتها مع الإدارة المركزية،
- إبداء الرأي في ميزانيات المؤسسات العمومية ذات الصبغة الإدارية الراجعة لها بالنظر ومتابعة تنفيذها،
- متابعة التصرف في الاعتمادات المحالة للمشاريع الجهوية الخاصة بقطاع **الصناعات التقليدية**
- التصرف في الأعوان الراجعين بالنظر للمندوبية الجهوية للصناعات التقليدية بالتنسيق مع مصالح الإدارة المركزية،
- تأمين حسن التصرف في الممتلكات المنقولة وغير المنقولة المخصصة للمندوبية الجهوية للصناعات التقليدية والمؤسسات الراجعة لها بالنظر،
- متابعة إنجاز مشاريع البنية الأساسية ورفع تقارير شهرية في شأنها،
- إعداد تقارير فنية مفصلة ودورية تتعلق بوضعية البناءات والتجهيزات التابعة للوزارة واقتراح أشغال التعهد والصيانة اللازمة بالتعاون مع المصالح المختصة،
- تحديد حاجيات وبرامج التكوين المشترك والسهر على تنفيذها بالتعاون مع المصالح المختصة.
- جمع البيانات والمعطيات الإحصائية ومتابعة المؤشرات وتحيين المنظومات المتعلقة بقطاع للصناعات التقليدية ،
- متابعة البرامج المنجزة بالتعاون مع الجمعيات في مجال للصناعات التقليدية
- الإشراف على رسكلة وتكوين الأعوان الراجعين إليها بالنظر
- المساهمة في تصور وإعداد إستراتيجية الوزارة في مجال للصناعات التقليدية

- متابعة البرامج المنجزة بالتعاون مع الجمعيات في مجال النهوض بالمرأة والأسرة،

- جمع البيانات والمعطيات الإحصائية ومتابعة المؤشرات وتحيين المنظومات المتعلقة بقطاع للصناعات التقليدية ،

- تأطير الجمعيات العاملة في مجال للصناعات التقليدية ومتابعة وتقييم أنشطتها،

- التنسيق بين مختلف الهياكل والمؤسسات والمنظمات والجمعيات المتدخلة في مجال للصناعات التقليدية

- رصد أوضاع الحرفيين بالجهة وجمع المعطيات والإحصائيات المتعلقة بهم،

- إعداد الملفات الخاصة بمطالب الانتفاع بمختلف الخدمات الموجهة للحرفيين